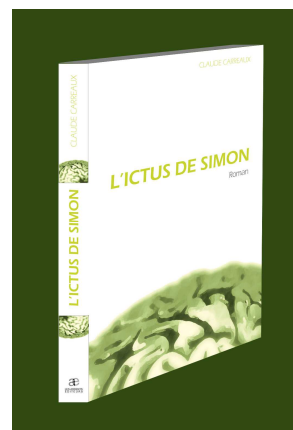


Dans le cadre de la foire du livre de Brive 2010, Les Ardents Éditeurs invitent leurs lecteurs à retrouver leurs auteurs du **vendredi 5 au dimanche 7 novembre 2010**, stand **Maison de la Presse Jacques Veyssière**.

Collection *Romans*



*Un premier roman
drôle sur fond de
polar
psychologique*



Nouveauté octobre 2010

■ *L'Ictus de Simon* de Claude Carreaux.

Le projet de Simon, devenu amnésique à la suite d'une agression, de se reconstruire dans une nouvelle identité est-il sensé ? Cet ictus, qui le prive de sa mémoire, peut-il lui permettre d'être un homme neuf, *né de l'oubli*, alors que l'attendent à Paris une épouse et une fille de douze ans, ses parents en Corrèze et un passé dont il va devoir affronter la réalité ?

Roman à suspense où l'enquête policière se double d'une passionnante quête identitaire.

Récit à plusieurs voix, semant à foison énigmes et questionnements.

L'auteur, par un ton vif, tour à tour grave ou léger, par une écriture qui fait alterner poésie, humour et ironie légère, assemble une à une les pièces d'un puzzle psychologique.

Claude Carreaux, limousin d'origine, a enseigné la littérature et s'est spécialisé dans l'étude du cinéma. *L'ictus de Simon* est son premier roman.

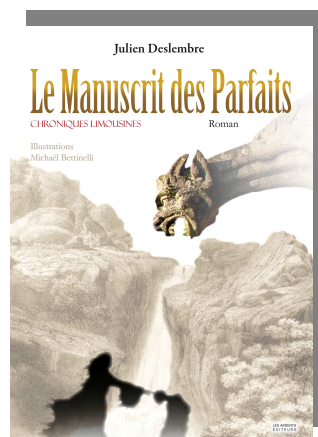
ISBN : 978-2-917032-21-3 **20 €**

Dédicace de **Claude Carreaux** les **5, 6 et 7 novembre 2010**.

Collection *Romans illustrés*

*Un roman d'aventure historique
au cœur des cascades de Gimel
en Corrèze.*

Nouveauté octobre 2010



■ ***Le Manuscrit des Parfaits. Chroniques limousines***
de **Julien Deslembre.**

Limoges, une cité sous la Révolution.



Alexandre, jeune avocat tourmenté par un profond mal de vivre, se retrouve au cœur d'une intrigue angoissante liée à un mystérieux manuscrit. Pourquoi vers l'An Mil, le moine Adémar a-t-il falsifié la mémoire sacrée de son abbaye ? Pourquoi 300 ans plus tard, le Grand Inquisiteur Bernard Gui voulait-il exterminer une paisible communauté installée à Gimel, au cœur du Limousin ?

Une énigme sur fond de troubles révolutionnaires qui remonte aux temps les plus anciens.

Du Moyen Âge à la Révolution, de la cathédrale Saint-Étienne de Limoges aux cascades de Gimel en Corrèze à quelques chevauchées de là, **Julien Deslembre** a construit sous la forme de chroniques un roman d'aventures à la fois mystique et décadent.

Julien Deslembre est un jeune agrégé d'histoire. Il est spécialiste de l'époque médiévale et ses recherches l'ont conduit à s'intéresser à l'histoire religieuse.

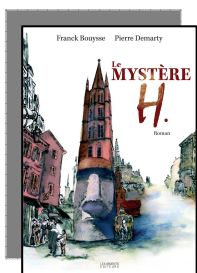
Le Manuscrit des Parfaits. Chroniques limousines est son premier roman.



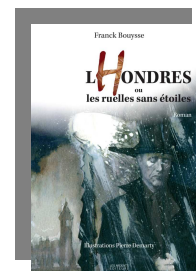
Illustrations de **Michaël Bettinelli.**

ISBN : 978-2-917032-22-0 **20 €**

Dédicace de **Julien Deslembre** et **Michaël Bettinelli** les 5, 6 et 7 novembre 2010.



Après Le Mystère H., le nouveau roman de Franck Bouysse.



■ ***Lhondres ou les ruelles sans étoiles*** de **Franck Bouysse**. Illustrations **Pierre Demarty**.

Une intrigue psychologique haletante au cœur du Londres fin de siècle !

Des bas-fonds de l'*East End* aux riches demeures victoriennes, Franck Bouysse retrace les errements de Walter Croft, médecin aliéniste de l'asile de *Bedlam*, et de son étrange patient Jonas, avec pour toile de fond les crimes de Jack l'Eventreur. Aux limites de la raison, un roman qui explore les âmes tourmentées...

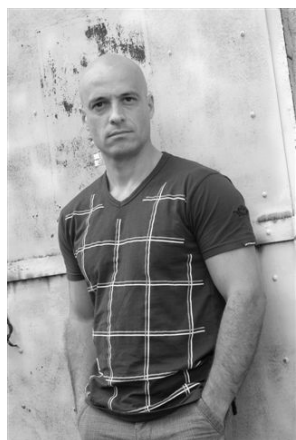


Franck Bouysse vit et travaille à Limoges. Il est l'auteur de plusieurs romans. Il écrit également des textes à propos de la bande dessinée et de la photographie. Après *Le Mystère H.* paru aux Ardents Editeurs, *Lhondres ou les ruelles sans étoiles* est le deuxième volet de sa trilogie « H. », romans d'aventure qui revisitent les grands mythes des romans noirs autour de la figure énigmatique du personnage de H.

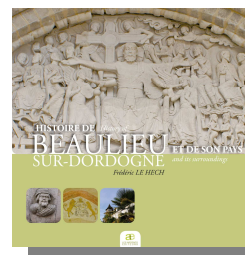
Pierre Demarty est corrézien. *Le Mystère H* est la première occasion pour cet illustrateur de participer à un projet éditorial. *Lhondres ou les ruelles sans étoiles* confirme son attachement aux atmosphères fin-de-siècle.

ISBN : 978-2-917032-18-3 20 €

Dédicace de **Franck Bouysse** et **Pierre Demarty** les 5, 6 et 7 novembre 2010.



Collection Carrément patrimoine

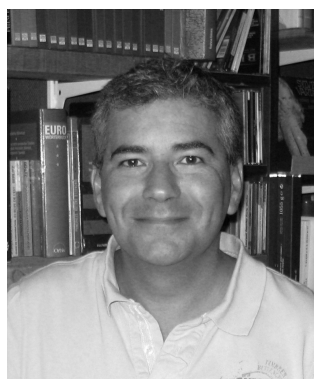


■ *Histoire de Beaulieu-sur-Dordogne et de son pays*
de **Frédéric Le Hech**.

À toutes les époques, les visiteurs anonymes ou célèbres comme Rodolphe de Turenne, André Malraux ou Francis Poulenc, ont été séduits par le charme et la beauté du site de Beaulieu : la Dordogne majestueuse s'étire ici dans un écrin de verdure.

Un riche patrimoine architectural hérité d'une histoire millénaire, de la chapelle des Pénitents à l'abbatiale Saint-Pierre en passant par la "maison Renaissance" et des productions locales de qualité telles que la fraise et le vin paillé, perpétuent sa renommée.

Pour la première fois, l'historien **Frédéric Le Hech** présente une synthèse, richement illustrée, sur le cheminement à travers les âges de ce beau "Pays bellocois". L'homme de Neandertal a apprivoisé cet espace, la vicomté de Turenne s'y est épanouie et la "Riviera limousine" lui offre aujourd'hui une nouvelle perspective de développement.



Frédéric Le Hech, agrégé d'histoire-géographie, enseigne au lycée d'Arsonval de Brive. Président de l'Association du Patrimoine du Pays, il est le concepteur de l'exposition *Trésors cachés du patrimoine du pays de Beaulieu* en 2003. En 2004 et 2010, il publie des articles portant sur Beaulieu dans les Actes du colloque « Bastides et Abbayes » de Puybrun ; il est également l'auteur et il est co-auteur avec Jean-Michel Valade de *Une Histoire de Brive-la-Gaillarde* (2007, Les Ardents Editeurs).

Dédicace de **Frédéric Le Hech**, les 5, 6 et 7 novembre 2010.

Les Ardents Éditeurs

Jean-Marc Ferrer, responsable éditorial, Tél : 06.70.88.38.82

www.lesardentsediteurs.com