



LES ARDENTS ÉDITEURS

WWW.LESARDENTSEDATEURS.COM

catalogue

Découvrez notre monde d'éditeur...

Qui sommes-nous ?

Créée en janvier 2007, notre maison d'édition est installée à Limoges en Limousin.

Auteurs et acteurs dans notre région, nous nous sommes regroupés afin de faire de l'édition notre domaine de compétence. Nous aimons le livre... pour le concevoir, pour l'écrire, pour le lire, pour le fabriquer. Avec respect pour son contenu et sa présentation... pour que le livre demeure un produit culturel partagé.

Nos éditions

En deux ans : trois collections, vingt titres en 2009 au catalogue, une participation active aux événementiels.

Les Ardents Éditeurs se sont engagés dans la valorisation éditoriale des thèmes patrimoniaux, artistiques et historiques en région. Mais leur action est ouverte à l'édition nationale de titres aux thématiques variées : histoire, essais, beaux-livres, littérature.



Image © IWE Les Ardents Éditeurs - de gauche à droite, Marc Belmont et John C. Beckwith à l'occasion de l'ÉVÉNEMENTIAL de Limoges, mars 2008 ; Journal des Ardents, mars 2008 ; Franck Bouquet et Pierre Demarey en hommage à la Galerie A. Contreras, avril 2008 ; Anonyme, page-origie à Châteauneuf, vers 1900 ; Exposition Limousine 1876-1957, musée de la Structuration de Chateaufort, janvier 2009 ; rencontre avec Nicolas Houckard, 2009.

Nos savoir-faire

L'événementiel éditorial

Les Ardents Éditeurs s'impliquent dans l'action locale et territoriale par une participation aux manifestations liées au livre, par un contact direct avec le public lors de conférences et par des partenariats avec les différents acteurs du territoire, collectivités comme entreprises privées.

La valorisation documentaire

20 ans de recherches, un fonds documentaire et iconographique rare sur le Limousin.

L'événementiel d'exposition

Les Ardents Éditeurs conçoivent ou participent aux événements liés à la connaissance du patrimoine, aux arts, à la culture en général.

Les Ardents Éditeurs bénéficient du soutien du Conseil régional du Limousin ; du Centre Régional du Livre Limousin-Association Limousine de Coopération pour le Livre (CRL-ALCOL) et de la DRAC du Limousin pour leur programme éditorial 2008-2009.



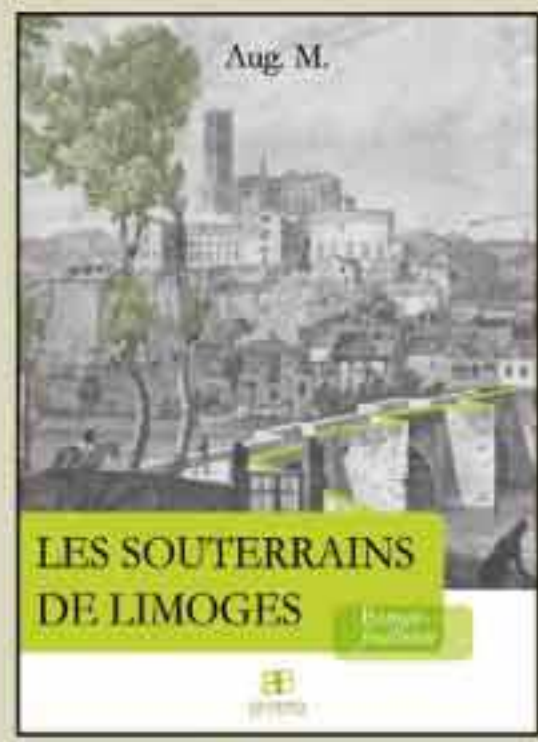
Jean JUVÉ (1876-1957), *Ensemble de Limoges, natchisme*, vers 1910 © IWE Les Ardents Éditeurs
Catalogue des œuvres photographiques de Jean Juvé en préparation.

Les Ardents Éditeurs, passeurs d'histoires, révélateurs d'images.

LITTÉRATURE

La Collection (A lire dans mon sofa) fait la part belle à l'édition ou la réédition de feuilletonistes oubliés, des romantiques aux auteurs du mélodrame et du roman noir des XIX^e et XX^e siècles. Une littérature longtemps négligée et ignorée des plus savants qui révèle souvent les racines du roman populaire. Chaque ouvrage est préfacé par un spécialiste.

FORMAT 16 X 22cm de 96 à 416 pages



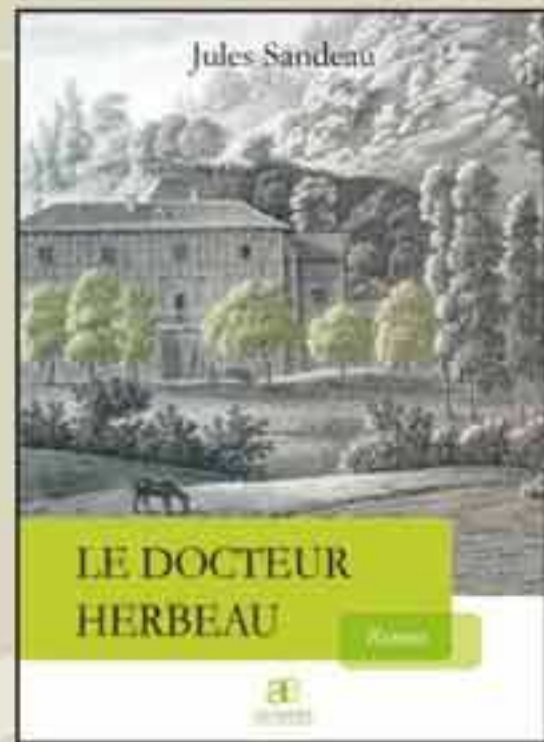
LES SOUTERRAINS DE LIMOGES

AUGUSTE MAQUET

Attribué à Auguste Maquet, le célèbre nègre d'Alexandre Dumas, ce roman-feuilleton a été composé en 1845, soit un an après *Les Trois Mousquetaires*. Meurtres, loup-garou, tous les ingrédients d'un mystère urbain. À découvrir au plus vite...

ISBN 978-2-917032-00-8

160 pages
17 €



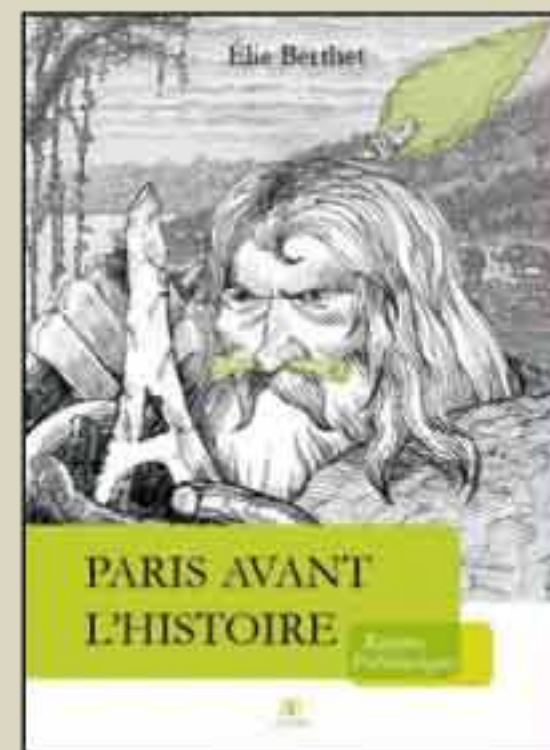
LE DOCTEUR HERBEAU

JULES SANDEAU

Enfin Sandeau, ce limousin de naissance, premier romancier académicien réédité ! Œuvre satirique et humoristique fustigeant la bourgeoisie limousine, *Le Docteur Herbeau*, écrit en 1841, est aussi un roman à clé dans lequel se cache des figures emblématiques de l'époque comme l'écrivaine-amante George Sand. Un roman magistral.

ISBN 978-2-917032-01-5

224 pages
20 €



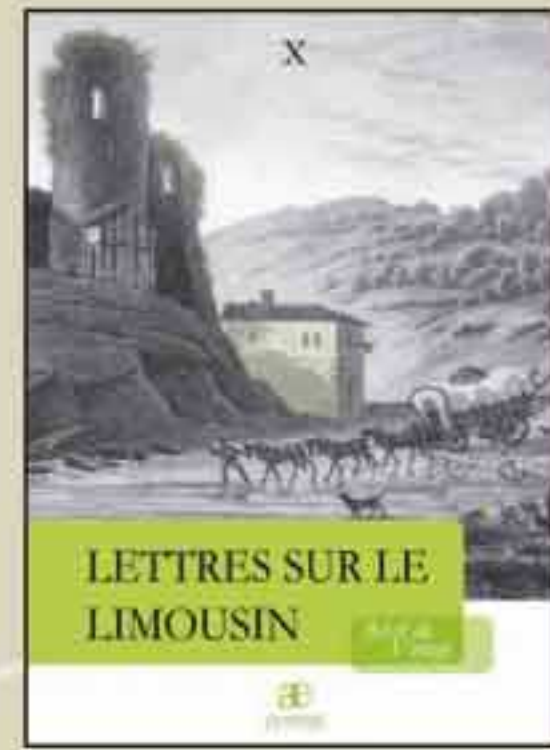
PARIS AVANT L'HISTOIRE

ÉLIE BERTHET

Berthet, infatigable feuilletoniste, est désormais considéré comme l'auteur du premier roman préhistorique jamais écrit. *Paris avant l'histoire* est un récit ingénieux et palpitant. Quand le XIX^e siècle réinvente la préhistoire ! A lire comme un roman d'anticipation...

ISBN 978-2-917032-04-6

256 pages
20 €



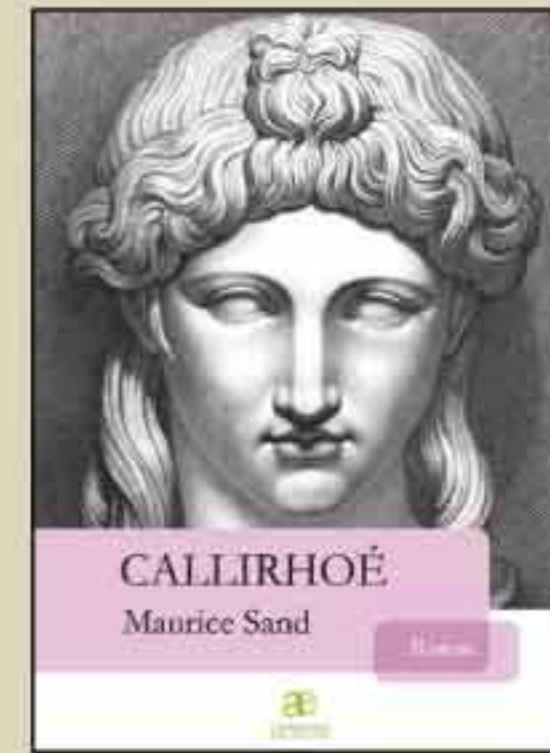
LÉTTRES SUR LE LIMOUSIN

X.

Attribué au Comte de Coëtlogon, préfet de la Haute-Vienne, ce texte publié ici pour la première fois, est un remarquable témoignage sur le Limousin des années 1850-60. Une description historique et amoureuse d'une région rarement dépeinte. Indispensable...

ISBN 978-2-917032-02-2

400 pages
21 €



CALLIRHOÉ

Une statue antique... Une découverte archéologique aux manifestations magiques. Un roman fantastique à intrigues d'une étonnante modernité et dans lequel plane la figure maternelle de la célèbre George Sand. Biographie de Maurice Sand et notes par Claire Le Guillou, accompagnées de la première publication du *Dictionnaire celtique* de Maurice Sand (1862).

ISBN 978-2-917032-14-5

416 pages
21 €

LITTÉRATURE CONTEMPORAINE

Essais

FORMAT 16X22



DU PAYS ET DE L'EXIL

UN ABÉCÉDAIRE DE LA LITTÉRATURE DU LIMOUSIN

LAURENT BOURDELAS

Écrivain et chroniqueur littéraire, l'auteur fait ici œuvre d'historien avec une recension importante des écrivains, poètes qui ont fait du Limousin dans leurs écrits une terre d'élection et d'inspiration. Postface de l'écrivain Pierre Bergounioux. Déjà une référence.

ISBN 978-2-917032-09-1

224 pages
20 €



MILLE ET NEUF JOURS

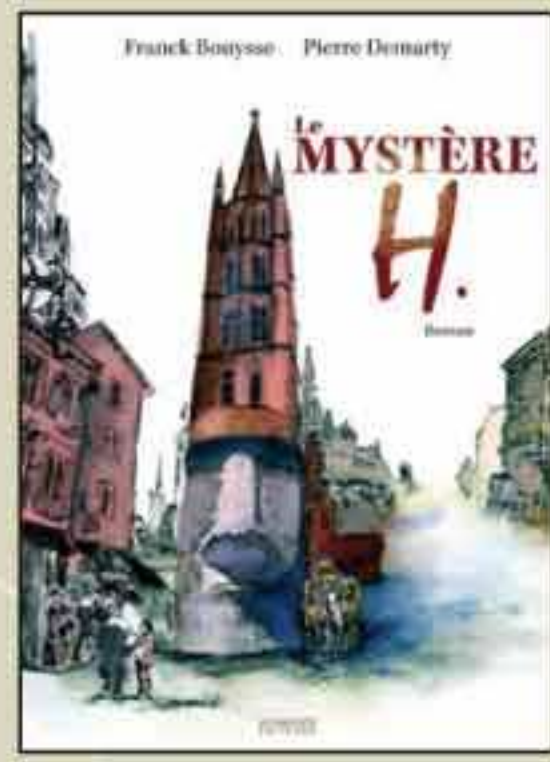
René Besse, la force d'un résistant déporté.

LAURENT LAVEVFE
Préface de Marie-José Chombart de Lauwe.

De l'enfance à Créteil aux étés en Corrèze, de l'adhésion au Front Populaire à la Résistance, des *Mille et neuf jours* de camps au travail de mémoire : comment prolonger, plus de 60 ans après Auschwitz, le témoignage d'un survivant à l'exceptionnelle humanité ?

ISBN 978-2-917032-13-8

288 pages
20 €



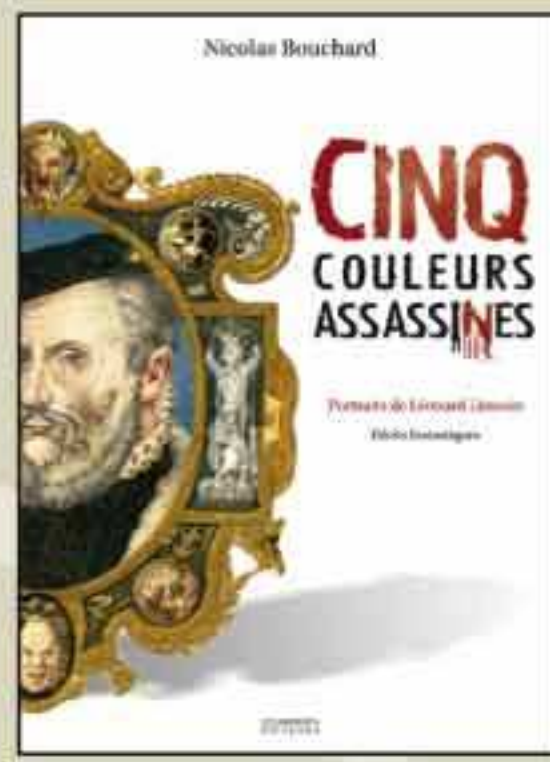
LE MYSTÈRE H

FRANCK BOUYASSE, Illustrations par PIERRE DEMARTY

Limoges, 1905. Un service en porcelaine. Une commande en apparence irréalisable à bien des égards pour l'industriel Théodore Haviland. Des individus aux liens troubles. Des élus ? Et pourquoi ce nombre clé d'assiettes pour d'étranges destinataires ? H. entraîne alors le narrateur, son fidèle compagnon d'aventure, sur les traces de l'explorateur Sir John Lucas parti vers l'île de Pâques, deux ans plus tôt.

ISBN 978-2-917032-07-7

272 pages
20 €



CINQ COULEURS ASSASSINES

Portraits de Léonard

Limosin
NICOLAS BOUCHARD
Cinq portraits pour fixer une éternelle jeunesse ! Aucun candidat à l'immortalité ne sortira indemne de la terrifiante machination dressée par un célèbre artiste-émailleur adepte de l'alchimie. Ces récits fantastiques, au cœur de la Renaissance, sont l'occasion pour Nicolas Bouchard d'allier une science du cadrage à une atmosphère angoissante et mystérieuse.

ISBN 978-2-917032-12-1

256 pages
20 €



LA NUIT DES ORPAILLEURS

VERONIQUE BREGER,

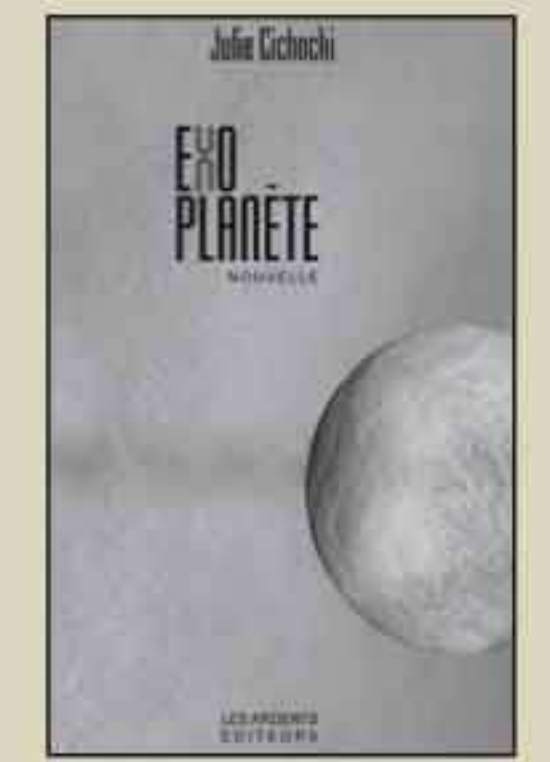
Un secret enfoui. Une série de meurtres inexplicables. Une course poursuite dans les mines d'or du Limousin à la recherche d'un trésor inestimable : tous les ingrédients d'un suspense haletant ! Evi Marc, agent de recherches privées au caractère bien trempé, héroïne malgré elle, va affronter des forces insoupçonnées.

ISBN 978-2-917032-15-2

A PARAÎTRE *
20 €

Littérature Générale

FORMAT 14 X 22.



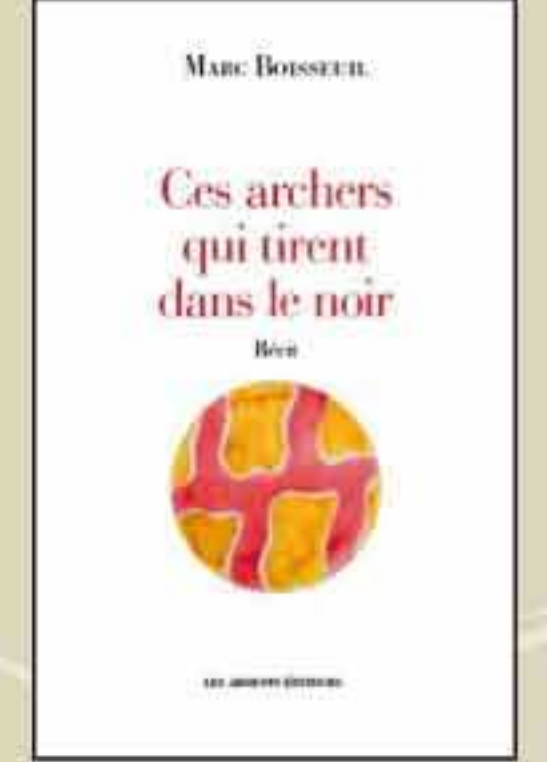
EXO PLANÈTE

JULIE CICHOCKI est une jeune lycéenne vivant en Corrèze. *Exo Planète*, une nouvelle remarquable de science-fiction, a reçu le prix de l'excellence scolaire Jean Laleuf 2007 de l'AMOPA.

Un succès public mérité.

ISBN 978-2-917032-06-0

45 pages
8 €



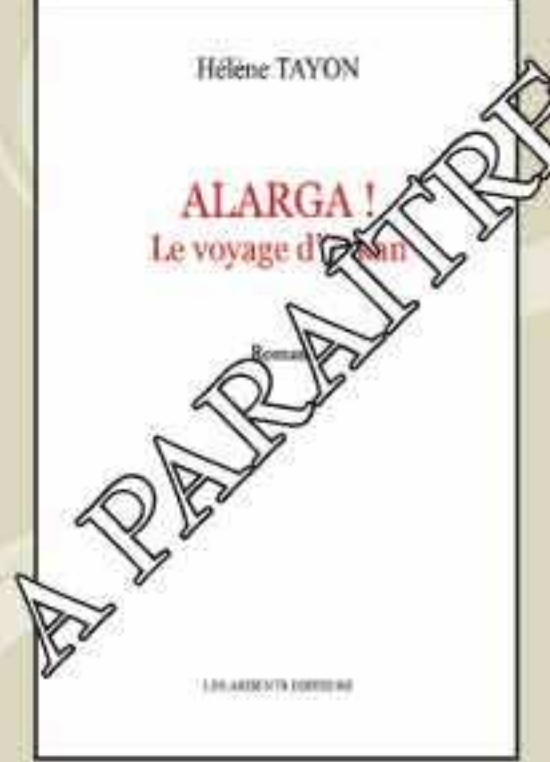
CES ARCHERS QUI TIRENT DANS LE NOIR

MARC BOISSEUIL a été pendant plus de 15 ans le bras droit de Jean-Charles de Castelbajac. Ce Limousin d'origine délivre un rare témoignage sur les milieux des créateurs de mode, du design mais aussi sur le marché de l'art contemporain et de l'antiquité. Portfolio d'images de grands noms de la photographie. Texte de Christian Caujolle, directeur de l'Agence Vu.

Portfolios d'images de grands noms de la photographie. Texte de Christian Caujolle, directeur de l'Agence Vu.

ISBN 978-2-917032-05-3

288 pages
20 €



ALARGA !

Le voyage d'Erkan

HÉLÈNE TAYON
Erkan Demir est le seul héritier d'une grande famille turque. Il est beau, très aimé, son avenir est tout tracé : un jour il sera le maître sur ses terres d'Anatolie. Oui, mais... c'est oublier qu'Erkan est aussi un homme de désir. Entre Orient et Occident, le lecteur va vivre un drôle de voyage. On pleure parfois, on rit beaucoup. Magistral !

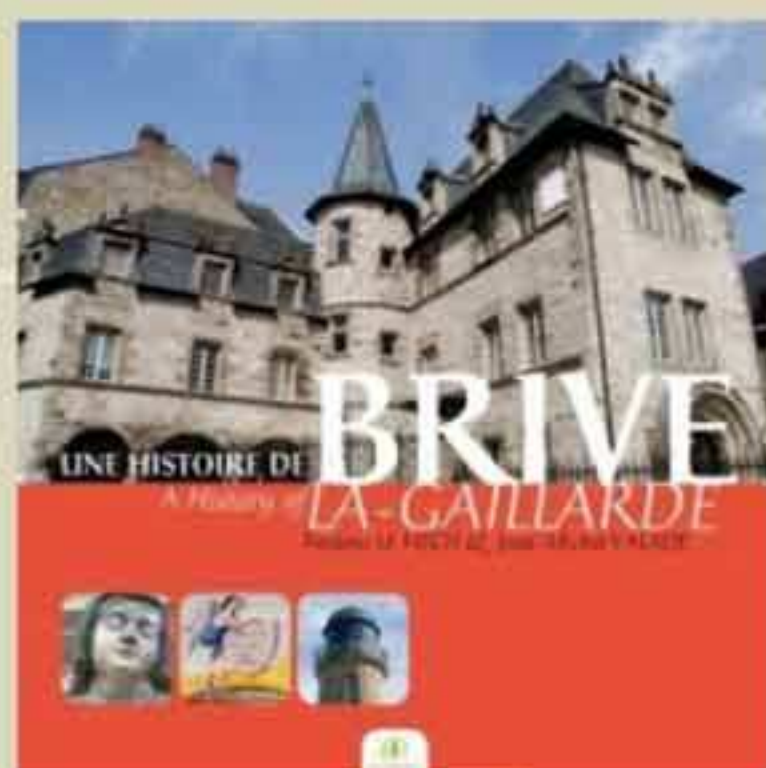
ISBN 978-2-917032-16-9

A PARAÎTRE *
20 €

BEAUX-LIVRES

La Collection (carrément patrimoine) se veut une présentation vivante de notre histoire et de notre patrimoine. Sans exclusive, elle décline aussi les thématiques liées aux arts visuels de notre temps, passerelle entre une sensibilité commune à la création et la construction d'un patrimoine de demain. Son format (petit carré) le rend pratique et utile dans les déplacements tout en restant un livre de référence. L'ouvrage peut être accompagné de son adaptation ou traduction en langue anglaise dans la partie *Heritage*. FORMAT 18 X 18 cm de 108 ou 156 pages. 65 À 240 illustrations couleurs.

(Carrément patrimoine) PAYS



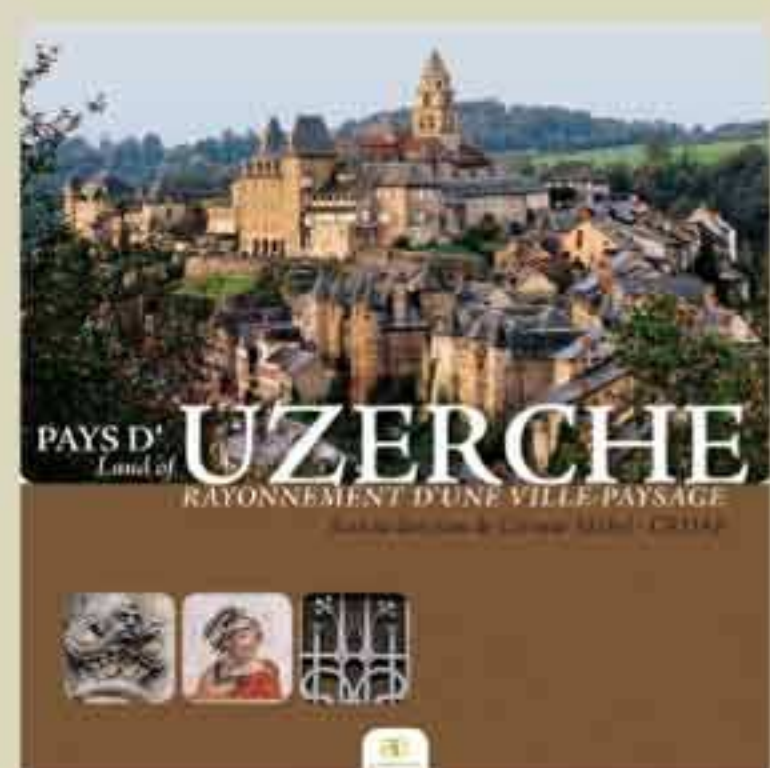
UNE HISTOIRE DE BRIVE-LA-GAILLARDE.

FRÉDÉRIC LE HÉCH et JEAN-MICHEL VALADE

Une nouvelle collection sur le patrimoine et l'histoire, inaugurée par cette *Histoire de Brive*. Plus de 130 images accompagnent un texte d'historiens à l'approche renouvelée. Un livre tout public bénéficiant d'une version anglaise intitulée *Heritage*.

ISBN 978-2-917032-03-9

156 pages
23 €



PAYS D'UZERCHE. RAYONNEMENT D'UNE VILLE-PAYSAGE.

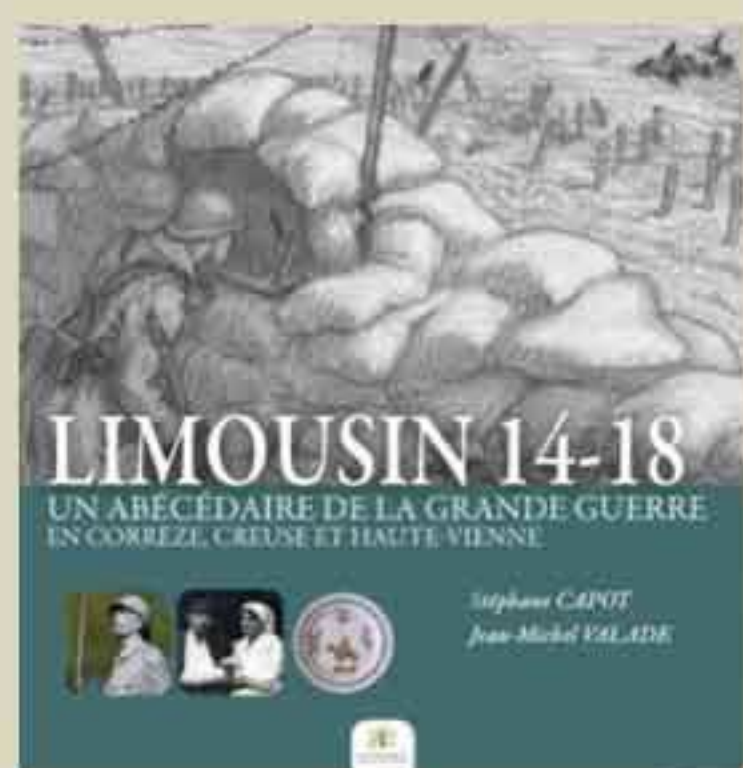
Sous la direction de CORINNE MICHEL

Une ville-paysage en Limousin. 130 images accompagnent un texte d'historiens spécialistes du paysage. Un premier livre sur une des plus belles régions du Limousin, patrie de Gauscelm Faydit, Henri Cuoco ou Simone de Beauvoir... Version anglaise.

ISBN 978-2-917032-08-4

156 pages
23 €

(Carrément patrimoine) D'ART et D'HISTOIRE



LIMOUSIN 14-18.

UN ABÉCÉDAIRE DE LA GRANDE GUERRE EN CORRÈZE, CREUSE ET HAUTE-VIENNE.

STÉPHANE CAPOT et JEAN-MICHEL VALADE

Un livre-bilan : Comment une région profondément rurale, Le Limousin, a-t-elle vécu, à l'arrière, les 1 561 jours de conflit de la Grande Guerre ? A travers 40 notices présentées sous la forme pratique de l'abécédaire, 5 auteurs se sont efforcés de répondre à cette question.

ISBN 978-2-917032-10-7

156 pages
23 €

Hors Collection (ARTS)

FORMAT 20 X 20.

LALIQUE-HAVILAND-BURTY PORTRAITS DE FAMILLE

NICOLE MARITCH-HAVILAND et CATHERINE DE LÉOBARDY

Trois familles célèbres. Six portraits de personnalités du monde des arts décoratifs, de la peinture et de la photographie des années 1890 à 1940. Du verrier René Lalique au porcelainier Charles Edward Haviland, de Suzanne Lalique, Paul Burty Haviland, Frank Haviland à Philippe Burty, l'univers intime et créatif de « monstres sacrés » dépeint en une saga familiale dans un ouvrage à la fois érudit et romanesque. 150 images en grande partie inédites tirées de l'album familial de René Lalique et de Paul Burty Haviland. Préface de Philippe Thiébaud, conservateur en chef au musée d'Orsay et postface d'Evelyne Possémé, conservateur au musée des Arts Décoratifs à Paris.

ISBN 978-2-917032-11-4

276 pages
32 €



LES ARDENTS ÉDITEURS
BP 30 128
87004 LIMOGES CEDEX

HTTP://WWW.LESARDENTSEDATEURS.COM

CONTACT

JEAN-MARC FERRER
TEL : 06 70 88 38 82
FAX : 05 55 79 49 64

JEAN-MARC.FERRER@LESARDENTSEDATEURS.COM
COMMANDE@LESARDENTSEDATEURS.COM

CONTACT DIFFUSION
ET DISTRIBUTION

FRANCE : GESTE ÉDITIONS.
TEL : 05.49.05.83.50
FAX : 05.49.05.83.52

PARIS ET R.P. : SOLEILS DIFFUSION
TEL : 01.45.48.84.62
FAX : 01.42.84.13.36

