

LES ARDENTS ÉDITEURS
GALERIE - BUREAU D'ÉDITION
31 RUE ADRIEN DUBOUCHÉ
87000 LIMOGES

WWW.LESARDENTSEDATEURS.COM
www.facebook.com/pages/Les-Ardents-Editeurs/

CONTACTS

JEAN-MARC FERRER, RESPONSABLE ÉDITORIAL
jean-marc.ferrer@lesardentsediteurs.com
TEL 06 70 88 38 82
FAX 05 55 79 49 64

MARTINE ALQUIER, ASSISTANTE
m.alquier@lesardentsediteurs.com
commande@lesardentsediteurs.com
TEL 09 63 25 55 79
FAX 05 55 79 49 64

DISTRIBUTION

FRANCE
Geste Éditions
TEL 05 49 05 83 50
FAX 05 49 05 83 52

PARIS et RÉGION PARISIENNE
Soleils Diffusion
TEL 01 45 48 84 62
FAX 01 42 84 13 36



**LES ARDENTS
ÉDITEURS**
WWW.LESARDENTSEDATEURS.COM
catalogue

[2]

Découvrez notre monde d'éditeur...

Qui sommes-nous ?

Créée en janvier 2007, notre maison d'édition est installée à Limoges en Limousin.

Auteurs et acteurs dans notre région, nous nous sommes regroupés afin de faire de l'édition notre domaine de compétence. Nous aimons le livre... pour le concevoir, pour l'écrire, pour le lire, pour le fabriquer. Avec respect pour son contenu et sa présentation... pour que le livre demeure un produit culturel partagé.

Nos éditions

En cinq ans : cinq collections, trente-trois titres au catalogue en 2012, une participation active aux événementiels.

Les Ardents Éditeurs se sont engagés dans la valorisation éditoriale des thèmes patrimoniaux, artistiques et historiques en région. Mais leur action est ouverte à l'édition nationale de titres aux thématiques variées : histoire, essais, beaux-livres, littérature.



Images : © DR Les Ardents Éditeurs ; de gauche à droite, un stand des Ardents Éditeurs, 2011 ; *Le Journal des Ardents*, mars 2012 ; Véronique Bréger en dedicace pour *La Vengeance de mademoiselle Jin* et *La Nuit des Orpailleurs* ; vue générale de l'exposition *Limoges révélée. Une ville et l'art photographique* - Galerie des Hospices - Ville de Limoges, juin-septembre 2011 © photographie Anthony Perrot. Scénographie J-Marc Ferrer ; Michael Bettinelli en dedicace pour *La Crimière pourpre*.

Nos savoir-faire

L'événementiel éditorial

Les Ardents Éditeurs s'impliquent dans l'action locale et territoriale par une participation aux manifestations liées au livre, par un contact direct avec le public lors de conférences et par des partenariats avec les différents acteurs du territoire, collectivités, associations comme entreprises privées.

La valorisation documentaire

20 ans de recherches, un fonds documentaire et iconographique rare sur le Limousin.

L'événementiel d'exposition

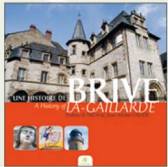
Les Ardents Éditeurs conçoivent ou participent aux événements liés à la connaissance du patrimoine, aux arts, à la culture en général.

2008-09 : co-commissariat de *Limousin 14-18* au Musée d'art et d'archéologie de Guéret (23),
2009 : commissariat et scénographie de *Suzanne Lahique - Paul Haviland. Artistes du sensible*, Maison du Limousin, Paris.
2011 : co-commissariat et scénographie de *Limoges Révélée, une ville et l'art photographique*, Galerie des Hospices, Limoges (87).
2012 : co-commissariat et scénographie de *Suzanne Lahique-Haviland, le décor réinventé* au Musée Lahique de Wingen-sur-Moder (67), et au musée des Beaux-Arts de Limoges (87).

collection CARRÉMENT PATRIMOINE

La Collection (**Carrément patrimoine**) se veut une présentation vivante de notre histoire et de notre patrimoine. Sans exclusive, elle décline aussi les thématiques liées aux arts visuels de notre temps, passerelle entre une sensibilité commune à la création et la construction d'un patrimoine de demain. Son format (petit carré) le rend pratique et utile dans les déplacements tout en restant un livre de référence. L'ouvrage peut être accompagné de son adaptation ou traduction en langue anglaise dans la partie *Heritage*. FORMAT 18 x 18 cm de 108 ou 156 pages. 65 à 240 illustrations couleurs.

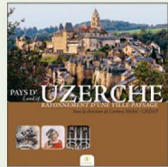
Carrément patrimoine) PAYS



UNE HISTOIRE DE BRIVE-LA-GAILLARDE
FRÉDÉRIC LE HECH et
JEAN-MICHEL VALADE

Brive, la ville-pont. Brive-la-Gaillarde, Brive, patrie des Cahanis, Brune, Latrille, Michellet. Brive, ville du livre et du rugby. Brive, cité d'essence aquitaine, se révèle progressivement derrière ses trésors d'architecture, comme une ville-lumière en Limousin. *Une Histoire de Brive-la-Gaillarde*, richement illustrée, retrace la destinée d'une modeste bourgade médiévale devenue la première ville de Corrèze et qui le temps d'un désir, s'est réveillée à la tête d'un département de la Vézère !

ISBN 978-2-917032-03-9
156 pages
23 €



PAYS D'UZERCHE, RAYONNEMENT D'UNE VILLE PAYSAGE
sous la direction de
CORINNE MICHEL

Uzerche, munie de ses tourelles, de ses échauguettes, de ses traces d'enceinte fièrement déployées au-dessus du méandre de la Vézère n'est pas une ville murée, une « ville coffre-fort ». Ville-écran en Corrèze, elle offre aux visiteurs une remarquable unité et une complexité entre des couleurs et des lumières changeantes d'un pays où l'eau, l'air, la terre et les matériaux se combinent.

ISBN 978-2-917032-08-4
156 pages
23 €



UNE HISTOIRE DE BEAULIEU-SUR-DORDOGNE ET DE SON PAYS
FRÉDÉRIC LE HECH

À toutes les époques, les visiteurs anonymes ou célèbres comme Rodolphe de Turenne, André Malraux ou Francis Poulenc, ont été séduits par le charme et la beauté du site de Beaulieu : la Dordogne majestueuse s'étire ici dans un écrin de verdure. Un riche patrimoine architectural hérité d'une histoire millénaire, de la chapelle des Penitents à l'abbatiale Saint-Pierre en passant par la « maison Renaissance » et des productions locales de qualité telles que la fraise et le vin paillé, perpétuent sa renommée.

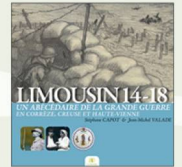
ISBN 978-2-917032-10-0
180 pages
23 €



UNE HISTOIRE DE GUÉRET
sous la direction de
GUY AVIZOU

Née au VII^e siècle autour du monastère fondé par l'ermite Pardoux, à 3 km de l'ancienne cité gallo-romaine du Puy-de-Gaudy, Guéret devient, serrée autour de son église et protégée dans ses remparts médiévaux, une cité commerçante et prospère. Devenue au XV^e siècle la capitale de la Haute-Marche, son rôle judiciaire et administratif se développe sous l'ancien régime, puis se confirme sous la Révolution et au XIX^e siècle. Un riche patrimoine architectural témoigne de cette longue histoire : de l'Hôtel des Monneyroux au Présidial, de l'Hôtel de Madot à la Sénatorerie, les cheminements sont nombreux pour redécouvrir, dans la Creuse, cette cité de caractère.

ISBN 978-2-917032-25-1
156 pages
23 €



LIMOUSIN 14-18. UN ABÉCÉDAIRE DE LA GRANDE GUERRE EN CORRÈZE, CREUSE ET HAUTE-VIENNE.
STÉPHANE CAPOT et
JEAN-MICHEL VALADE

Un livre-bilan : Comment une région profondément rurale, Le Limousin, a-t-elle vécu, à l'arrière, les 1561 jours de conflit de la Grande Guerre ? À travers 40 notices présentées sous la forme pratique de l'abécédaire, 5 auteurs se sont efforcés de répondre à cette question. Des témoignages rares, des images inédites et des thèmes d'étude renouvelés permettent de redécouvrir, au fil des pages et à travers plus de 220 illustrations, ce qu'a été la vie des Corrèziens, des Creusois et des Haut-Viennois durant la tragédie de 14-18.

ISBN 978-2-917032-10-7
156 pages
23 €

Carrément patrimoine) D'ART et D'HISTOIRE

collection PETITS ITINÉRAIRES POUR GRANDS CURIEUX

La Collection (**Petits Itinéraires pour Grands Curieux**) se veut, à l'instar des guides pittoresques du XIX^e siècle, un parcours amoureux des sites remarquables à découvrir en France. Son format à l'italienne en fait un véritable album photographique. FORMAT 16,5 x 24 cm de 112 pages et plus de 80 illustrations couleurs.



LES PIERRES JAUMÂTRES EN CREUSE
Murmures de Granit
ANTHONY PERROT

La beauté d'un site exceptionnel. Un hommage en photographie à l'un des sites préférés de George Sand, de Frédéric Chopin et de tant d'amateurs randonneurs à la recherche des légendes d'autrefois et des paysages sauvages et protégés de la Creuse. Ce très beau portfolio est complété par un historique de ce site paysager majeur.

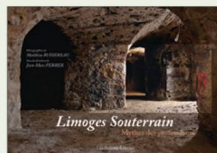
ISBN 978-2-917032-38-1
112 pages
23 €



CROZANT EN CREUSE
Ruines et bruyères
ANTHONY PERROT

Après *Les Pierres Jaumâtres en Creuse*, Anthony Perrot vous invite à le suivre sur les traces d'un site remarquable en Limousin : Crozan et sa forteresse surplombant les vallées abruptes et sauvages de la Sédelle et de la Creuse. Un hommage aux peintres et aux photographes qui depuis le milieu du XIX^e siècle ont su traduire le caractère poétique et majestueux de ce paysage du sublime.

ISBN 978-2-917032-33-6
112 pages
23 €



LIMOGES SOUTERRAIN
Mythes des profondeurs
sous la direction de
JEAN-MARC FERRER
photographies de
MATTHIEU BUSSEREAU

Un voyage insoupçonné au cœur d'un des plus grands ensembles de cavités et de souterrains de France. Historiens et chercheurs dévoilent les mystères et les mythes des lieux méconnus d'une ville-double souterraine et complètent les choix esthétiques du regard photographique. Ouvrage réalisé avec le service Ville d'Art et d'Histoire de la Ville de Limoges.

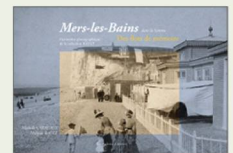
ISBN 978-2-917032-34-3
112 pages
23 €



JEAN-BAPTISTE BOUDEAU
Un épicier photographe des campagnes limousines
sous la direction de
VINCENT BROUSSE

De 1900 à 1924, Jean-Baptiste Boudeau réalise, au fil des ses cheminements dans sa carriole d'épicerie, 4981 photographies qu'il a pris soin de léguer à la postérité. À travers plus de 140 images en majorité inédites, le présent ouvrage reflète la curiosité de cette personnalité pour les lieux communs, la vie sociale, l'actualité spectaculaire de son pays...

ISBN 978-2-917032-39-8
112 pages
23 €



MERS-LES-BAINS DANS LA SOMME
Des flots de mémoire
MICHELLE CARREAUX
PHILIPPE RAULT

Cet ouvrage, richement illustré de plus de 100 photographies et dessins en grande partie inédits, permet de revivre la métamorphose d'un village devenu station balnéaire à la mode à travers le regard des premiers praticiens de la photographie, alors nouvel art mécanique de la reproduction. La collection de Philippe Rault participe de la construction d'un paysage littoral magnifique.

ISBN 978-2-917032-35-0
112 pages
23 €

collection LES ARDENTS JEUNESSE



LE GRIMOIRE POURPRE I. Contes
MICHAËL BETTINELLI

« On le nomme le *Grimoire Pourpre*. Il renferme toutes les légendes du Diable. La tradition veut qu'il soit transmis au sein d'une même famille de génération en génération... Notre glorieuse lignée a été élue dans ce but... » Dans un esprit « Manga à la française », Michaël Bettinelli explore les anciens contes diaboliques.

ISBN 978-2-917032-24-4
84 pages, format 16 x 22 cm
15,21 €



LE GRIMOIRE POURPRE II. Les Sorcières Rouges
MICHAËL BETTINELLI

Un rocher étrange, appelé la *Chaise du Diable*, est le trône de Satan. Le roi des Enfers y préside le Sabbat chaque année entre le 17 et le 23 décembre, dates des anciens saturalens. En ces sinistres nuits, tous les chats de Collonges-la-Rouge disparaissent mystérieusement et s'envolent vers la Chaise maudite...

ISBN 978-2-917032-29-9
100 pages, format 16 x 22 cm
16 €



LE GRIMOIRE POURPRE III. Le Roi Silencieux
MICHAËL BETTINELLI

L'aventure du *Grimoire Pourpre* continue ! Séparée de son frère Jean, Manon poursuit sa mission à Jo-Mathr, le territoire des anciens dieux gaulois, où circulent d'étranges rumeurs... Qui peut bien être ce mystérieux Roi Silencieux qui tente de rassembler le Pichou Gens afin de partir en croisade contre le Diable ?

ISBN 978-2-917032-36-7
96 pages, format 16 x 22 cm
16 €



La galerie des Ardents Éditeurs...

Au 31 rue Adrien-Dubouché à Limoges, Les Ardents Éditeurs ont ouvert un espace consacré à la présentation de leurs ouvrages et à des événements liés à leurs publications. Ce lieu original, aménagé avec une décoration en châtaignier du Limousin, est conçu comme un show-room ouvert aux professionnels (libraires, documentalistes, journalistes, etc.) comme aux amateurs de livre et de culture. Ici, on prend le temps de consulter, de feuilleter, d'apprécier et d'échanger sur les ouvrages. Sont organisées également des expositions et des rencontres avec la presse et le grand public.

Du 22 février au 11 mars 2011, la galerie des Ardents a accueilli l'exposition *Jules Sandeau et son temps* dans le cadre du bicentenaire de la naissance de cet auteur méconnu. De nombreuses œuvres originales ont été prêtées par des collectionneurs privés : documents personnels, ouvrages, dédicaces, tableaux et photographies évoquent l'homme et son œuvre.

Au deuxième semestre 2011, les planches et les dessins originaux de Michaël Bettinelli ont été exposés au public au moment de la sortie du *Grimoire Pourpre*.

Toutes les expositions conçues pour la galerie sont itinérantes et peuvent être prêtées. Nous contacter au 09 63 25 55 79.

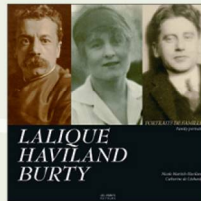
collection BEAUX-LIVRES



ESPRIT PORCELAINE
MARIE-HÉLÈNE ÉVERT
JEAN-MARC FERRER
photographies de
MATTHIEU BUSSEREAU

ISBN 978-2-917032-17-6
156 pages, format 20 x 20 cm
26 €

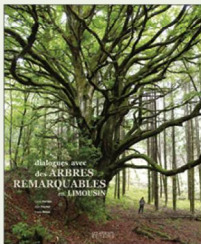
Esprit Porcelaine est le témoignage de 25 ans de créations plurielles d'un collectif d'artistes et de designers qui a su s'imposer dans le paysage des arts de la table et de la décoration, participant à la renommée de la porcelaine de Limoges hors des circuits traditionnels. Ce livre, riche de plus de 130 illustrations, est le reflet des parcours divers des créateurs d'Esprit Porcelaine, de leurs démarches à la finalisation de leurs productions qui s'intègrent désormais aux charmes des décors intérieurs de notre temps.



LALIQUE-HAVILAND-BURTY
PORTRAITS DE FAMILLE
NICOLE MARITCH-HAVILAND
et CATHERINE DE LÉOBARDY

ISBN 978-2-917032-11-4
276 pages, format 20 x 20 cm
32 €

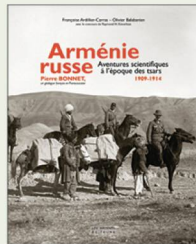
Trois familles célèbres. Six portraits de personnalités du monde des arts décoratifs, de la peinture et de la photographie des années 1890 à 1940. Du verrier René Lalique au porcelainier Charles Edward Haviland, de Suzanne Lalique, Paul Burty Haviland, Frank Burty Haviland à Philippe Burty, l'univers intime et créatif de « monstres sacrés » dépeint en une saga familiale dans un ouvrage à la fois érudit et romanesque. 150 images en grande partie inédites tirées de l'album familial de René Lalique et de Paul Burty Haviland.



DIALOGUES AVEC DES
ARBRES REMARQUABLES EN LIMOUSIN
CÉCILE AURÉJAC, ALAIN FREYTET
et FRANCK WATEL

ISBN 978-2-917032-26-8
144 pages, format 24 x 29 cm
30,43 €

Ces dialogues vont au-delà du simple catalogue des plus grands, plus vieux ou plus beaux arbres de la région. En Creuse, en Corrèze ou en Haute-Vienne, en ville, en forêt ou en plein champ, les arbres d'aujourd'hui nous disent le monde d'hier et les profonds bouleversements que le Limousin connaît depuis le XX^{ème} siècle. Quelle y sera la place de l'arbre demain ? Plus de 55 arbres et alignements présentés en 100 croquis et 150 photographies.



ARMÉNIE RUSSE
AVENTURES SCIENTIFIQUES À L'ÉPOQUE DES TSARS.
PIERRE BONNET, UN GÉOLOGUE FRANÇAIS EN TRANSCAUCASIE.
1909-1914.
FRANÇOISE ARDILLIER-CARRAS, OLIVIER BALABANIAN
avec le concours de RAYMOND H. KÉVORKIAN

ISBN 978-2-917032-30-5
240 pages, format 21,5 x 27 cm
42 €

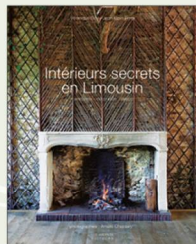
100 ans après exactement, grâce aux récits, aux cartes et photographies, les géographes Françoise Ardillier-Carras et Olivier Balabanian ont retrouvé les itinéraires des expéditions de Pierre et Nadedja Bonnet, et mis en valeur un ouvrage géologique magistral ainsi que les traces d'un passé disparu. Pour la première fois, ils livrent de précieuses révélations sur l'Arménie à l'époque des tsars, afin que la mémoire de tout un peuple ne sombre pas dans l'oubli. Un véritable livre d'aventures scientifiques. Plus de 170 photographies, cartes et dessins.



UNE HISTOIRE DE
LA PHOTOGRAPHIE
À LIMOGES 1839-1914
JEAN-MARC FERRER
et ÉTIENNE ROUZIÈS

ISBN 978-2-917032-28-2
208 pages, format 21,5 x 27 cm
24 €

Cet ouvrage est une invitation à se laisser porter par les délicates images des pionniers de la photographie jusqu'aux épreuves pictorialistes de Paul Burty Haviland, sans oublier les paysages urbains de Jean-Baptiste Audiguet ou d'Hippolyte Blancard et les rares autochromes de Jean Jové. Les habitants de Limoges découvriront la sensibilité des regards portés sur la cité porcelainière au XIX^{ème} siècle, et les amateurs comme les spécialistes y trouveront un choix d'images et de textes embrassant l'histoire de la photographie et de ses implications esthétiques. Richement illustré, ce livre comporte un répertoire des photographes, témoignage d'une première recension. Cet ouvrage accompagne l'exposition *Limoges révélée, une ville et l'art photographique* organisée par la Ville de Limoges - été 2011.



INTÉRIEURS SECRETS
EN LIMOUSIN
Antiquité-décoration-design
VÉRONIQUE ÉLOY et
JEAN-MARC FERRER
photographies de
AMÉLIE CHASSARY

ISBN 978-2-917032-23-7
224 pages, format 21,5 x 27 cm
39 €

Intérieurs secrets en Limousin est le premier ouvrage sur les belles demeures du Limousin, réalisé après deux ans de travail. Plusieurs propriétaires ont accepté de participer à une vision chaleureuse et ouverte d'une région souvent qualifiée de « secrète ». Des intérieurs contemporains côtoient belles maisons et châteaux du Limousin. Des chambres d'hôtes de charme complètent les demeures choisies pour ce livre unique qui propose un esprit nouveau et précieux sur une région dont la qualité de vie n'est plus à présenter. Plus de 400 images d'intérieurs et de jardins, des adresses de séjour et de visites.



1892
1967
SUZANNE
LALIQUE-
HAVILAND
LE DÉCOR
RÉINVENTÉ

Ouvrage collectif sous la direction de :
JEAN-MARC FERRER

Textes de Jacques Body, Véronique Brumm, Michel Collomb, Jean-Marc Ferrer, Isabelle Laurin, Séverine Mabille, Nicole Maritch-Haviland, Véronique Notin, Évelyne Possémé, Agathe Sanjuan, Clara Siverson-Lambeck, Catherine Steingeger.

Préface d'Aurélien Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication.

La carrière remarquable et méconnue d'une artiste autodidacte qui a su imprégner de son style très personnel

la décoration intérieure et les arts de la table de son temps. Dans les années 1930, elle s'affirme comme une artiste peintre qui puise son inspiration dans l'univers des objets. Parallèlement, Suzanne Lalique-Haviland va poursuivre sa carrière comme créatrice de décors et costumes pour La Comédie-Française, les théâtres privés, l'Opéra de Paris et le festival d'Aix-en-Provence. Un hommage remarquable à une artiste rare et discrète à travers plus de 200 images d'arts décoratifs, costumes de théâtre et peintures appartenant aux collections de la Cité de la Céramique - Sèvres et Limoges, du musée

des Arts Décoratifs, de la Comédie-Française, du musée Lalique, du musée des Beaux-Arts de Limoges et de nombreuses collections privées.

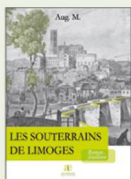
Cet ouvrage accompagne l'exposition hommage à Suzanne Lalique-Haviland, reconnue d'intérêt national, co-produite par le musée Lalique de Wingen-sur-Moder et le musée des Beaux-arts de Limoges en 2012 et 2013.

ISBN 978-2-917032-37-4
224 pages, format 21,5 x 27 cm
36 €

Le premier hommage à une grande décoratrice du XX^e siècle.

collection À LIRE DANS MON SOFA

La Collection (À lire dans mon sofa) fait la part belle à l'édition ou la réédition de feuilletonistes oubliés, des romantiques aux auteurs du mélodrame et du roman noir des XIX^e et XX^e siècles. Une littérature longtemps négligée et ignorée des plus savants qui révèle souvent les racines du roman populaire. Chaque ouvrage est préfacé par un spécialiste.

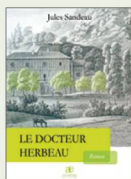


LES SOUTERRAINS DE LIMOGES
AUGUSTE MAQUET

Attribué à Auguste Maquet, le célèbre nègre d'Alexandre Dumas, ce roman-feuilleton a été composé en 1845, soit un an après *Les Trois Mousquetaires*. Meurtres, loup-garou, tous les ingrédients d'un mystère urbain. À découvrir au plus vite...

Note historique par Stéphane Capot.

ISBN 978-2-917032-00-8
160 pages
17 €

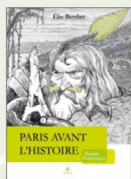


LE DOCTEUR HERBEAU
JULES SANDEAU

Enfin Sandeau, ce limousin de naissance, premier romancier académicien réédité ! Œuvre satirique et humoristique fustigeant la bourgeoisie limousine, *Le Docteur Herbeau*, écrit en 1841, est aussi un roman à clé dans lequel se cache des figures emblématiques de l'époque comme l'écrivain-amant George Sand. Un roman magistral.

Lecture... par Philippe Grandcoing.

ISBN 978-2-917032-01-5
224 pages
20 €

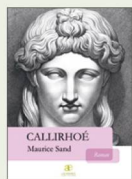


PARIS AVANT L'HISTOIRE
ÉLIE BERTHET

Berthet, infatigable feuilletoniste, est désormais considéré comme l'auteur du premier roman préhistorique jamais écrit. *Paris avant l'Histoire* est un récit ingénieux et palpitant. Quand le XIX^e siècle réinvente la préhistoire ! A lire comme un roman d'anticipation...

Préface par Marc Guillaume et Postface de Jean-François Tournepeiche.

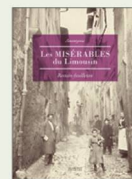
ISBN 978-2-917032-01-5
256 pages
20 €



CALLIRHOÉ
MAURICE SAND

Une statue antique... Une découverte archéologique aux manifestations magiques. Un roman fantastique à intrigues d'une étonnante modernité et dans lequel plane la figure maternelle de la célèbre George Sand. Biographie de Maurice Sand et notes par Claire Le Guillou, accompagnées de la première publication du *Dictionnaire celtique* de Maurice Sand (1862).

ISBN 978-2-917032-14-5
416 pages
21 €

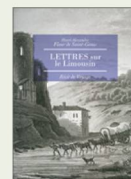


LES MISÉRABLES DU LIMOUSIN
ANONYME

Fin des années 1840. Jeannille, jeune fille innocente travaillant aux carrières de kaolin, se fait enlever. Son père, aidé d'un peintre parisien, part sur les traces des malfaiteurs. Parviendront-ils à la retrouver ? Ce roman-feuilleton, paru en 1887 sous la signature de *La Veuve d'une victime*, mérite une redécouverte.

Lecture... par Gérard Nys et Vincent Brousse.

ISBN 978-2-917032-11-1
256 pages
19 €



LETTRES SUR LE LIMOUSIN
H. A. F. DE SAINT-GENIS

Un récit de voyage d'inspiration romantique : la teneur de 64 lettres adressées en 1856 par un auteur anonyme à son médecin étonne à plus d'un titre. Conviant le lecteur à cheminer à travers le Limousin, l'auteur apporte un témoignage essentiel sur l'ensemble des communes de la Haute-Vienne.

Lecture... par Gérard Gonfroy.

ISBN 978-2-917032-40-4
400 pages
21 €

collection ROMANS ILLUSTRÉS



LE MYSTÈRE H
FRANCK BOUYASSE,
Illustrations par
PIERRE DEMARTY

Limoges, 1905. Un service en porcelaine. Une commande en apparence irréalisable à bien des égards pour un célèbre porcelainier. Des individus aux liens troubles. Des élus ? Et pourquoi ce nombre clé d'assiettes pour d'étranges destinataires ?

ISBN 978-2-917032-07-7
272 pages
20 €



LHONDRES
FRANCK BOUYASSE,
Illustrations par
PIERRE DEMARTY

Franck Bouysse s'empare avec talent des thèmes de l'époque et les transcende dans un récit haletant et dérangeant, qui mène le lecteur à la rencontre de ses peurs les plus enfouies. En cela, *Lhondres*, ou *Les Ruelles sans étoiles*, est un livre dont personne ne peut sortir indemne, toujours magistralement illustré par Pierre Demarty.

ISBN 978-2-917032-18-3
272 pages
20 €



LA HUITIÈME LETTRE
FRANCK BOUYASSE,
Illustrations par
PIERRE DEMARTY

H. : une lettre, l'ombre d'un Homme, la clé d'un destin. Un procès. Forêt amazonienne : théâtre et prison de vie où se joue notre humanité, son salut suspendu au plaidoyer de H., disant de fragiles et bouleversantes Histoires d'hommes, leurs amours, leurs courages, leurs renoncements. L'un d'eux, l'une d'elles, poussières échappées aux rouages des dieux, tentent entre Londres et Limoges de briser la sentence des Cent-Vingt.

ISBN 978-2-917032-32-9
192 pages
20 €



CINQ COULEURS ASSASSINES
NICOLAS BOUCHARD

Cinq portraits pour fixer une éternelle jeunesse ! Aucun candidat à l'immortalité ne sortira indemne de la terrifiante machination dressée par un célèbre artiste-émailleur adepte de l'alchimie. Ces récits fantastiques, au cœur de la Renaissance, sont l'occasion pour Nicolas Bouchard d'allier une science du cadavre à une atmosphère angoissante et mystérieuse.

ISBN 978-2-917032-12-1
256 pages
20 €



LA NUIT DES ORPAILLEURS
VÉRONIQUE BRÉGER

Un secret enfoui. Une série de meurtres inexplicables. Une course poursuite dans les mines d'or du Limousin à la recherche d'un trésor inestimable : tous les ingrédients d'un suspens haletant ! Evi Marc, agent de recherches privées au caractère bien trempé, héroïne malgré elle, va affronter des forces insoupçonnées.

ISBN 978-2-917032-15-2
368 pages
20 €



LA VENGEANCE DE MADEMOISELLE JIN
VÉRONIQUE BRÉGER

Lorsqu'Évi Marc est missionnée par les services secrets français pour récupérer une icône du XVIII^e siècle dans un monastère grec, elle est loin de se douter de la machination implacable dans laquelle elle va se trouver piégée. Un groupe de janissaires surgis du passé. Un gentilhomme français, grand aventurier et visionnaire. Un riche homme d'affaires prêt à tout pour parvenir à ses fins. Un faux moine ténébreux et fidèle. Une redoutable triade.

ISBN 978-2-917032-27-5
224 pages
20 €



LE MANUSCRIT DES PARFAITS
JULIEN DESLEMBRE
Illustrations par
MICHAEL BETTINELLI

Alexandre Lonelet, jeune avocat tourmenté par un profond mal de vivre, se retrouve au cœur d'une intrigue angoissante liée à un mystérieux manuscrit. Pourquoi vers l'An Mil le moine Adémar a-t-il falsifié la mémoire sacrée de son abbaye ? Pourquoi 300 ans plus tard le Grand Inquisiteur Bernard Gui voulait-il exterminer une paisible communauté installée à Gimel, au cœur du Limousin ?

ISBN 978-2-917032-22-0
272 pages
20 €

ÉSSAIS



DU PAYS ET DE L'EXIL
Un abécédaire de la littérature du Limousin
LAURENT BOURDELAS

Écrivain et chroniqueur littéraire, l'auteur fait ici œuvre d'historien avec une recension importante des écrivains, poètes qui ont fait du Limousin dans leurs écrits une terre d'élection et d'inspiration. Postface de l'écrivain Pierre Bergounioux.

ISBN 978-2-917032-03-1
224 pages
20 €



MILLE ET NEUF JOURS
René Besse, la force d'un résistant déporté.
LAURENT LAVÈVE
Préface de MARIE-JOSÉ CHOMBART DE LAUVE

De l'enfance à Créteil aux études en Corrèze, de l'adhésion au Front Populaire à la Résistance, des Mille et neuf jours de camps au travail de mémoire : comment prolonger, plus de 60 ans après Auschwitz, le témoignage d'un survivant à l'exceptionnelle humanité ?

ISBN 978-2-917032-13-8
288 pages
20 €



EXO PLANÈTE
JULIE CICHOCKI

Un vaisseau spatial en désobéissance. Des populations en fuite. Célia, une jeune mère-courage perdue dans « un engrenage trop bien huilé », se retrouve au cœur d'une angoissante machination. Julie Cichocki est originaire de Corrèze. *Exo Planète*, une nouvelle remarquable de science-fiction, a reçu le prix de l'excellence scolaire Jean Laleuf 2007 de l'AMOPA. Un succès public mérité.

ISBN 978-2-917032-06-0
45 pages
8 €



CES ARCHERS QUI TIRENT DANS LE NOIR
MARC BOISSEUIL

Marc Boisseuil a été pendant plus de 15 ans le bras droit de Jean-Charles de Castellbajac. Ce Limousin d'origine délivre un rare témoignage sur les milieux des créateurs de mode, du design mais aussi sur le marché de l'art contemporain et de l'antiquité. Portfolio d'images de grands noms de la photographie. Texte de Christian Caujolle, directeur de l'Agence Vu.

ISBN 978-2-917032-05-3
288 pages
20 €



L'ICTUS DE SIMON
CLAUDE CARREAUX

Simon est victime d'un ictus amnésique à la suite d'une agression. Dépeuplé de son passé, il aimerait maîtriser son avenir pour se reconstruire une vie totalement nouvelle. C'est sans compter avec une réalité tangible et tenace : une épouse, une fille de douze ans à Paris, des parents et des racines en Corrèze ; enfin des affaires bien mystérieuses et compromettantes à démêler...

ISBN 978-2-917032-21-3
288 pages
20 €



ALARGA !
Le voyage d'Erkan
HÉLÈNE TAYON

Erkan Démir est le seul héritier d'une grande famille turque. Il est beau, très aimé, son avenir est tout tracé : un jour il sera le maître sur ses terres d'Anatolie. Oui, mais... c'est oublier qu'Erkan est aussi un homme de désir. Entre Orient et Occident, le lecteur va vivre un drôle de voyage. On pleure parfois, on rit beaucoup. Magistral !

ISBN 978-2-917032-16-9
288 pages
20 €



LA TABLE DU PACHA
Nouvelles
HÉLÈNE TAYON

On est en Turquie et ces cinq nouvelles emportent le lecteur des steppes d'Anatolie aux cocktails mondains d'Istanbul, avec escale au soleil de la mer Égée. Mais ce qui donne au voyage un ton nouveau, irrésistible, c'est une écriture jubilatoire qui ne laisse aucun répit entre gourmandises, humour et érotisme.

ISBN 978-2-917032-31-2
260 pages
20 €