

LES ARDENTS ÉDITEURS caractéristiques de l'ouvrage

Format : 21,5 x 27 cm
160 pages, plus de 160 illustrations
Mauguin Imprimeurs -Tulle
ISBN : 978-2-917032-43-5
Prix de vente public : 30 € TVA incluse

LES ARDENTS ÉDITEURS diffusion - distribution

FRANCE
Geste Éditions
TEL 05 49 05 83 50
FAX 05 49 05 83 52

PARIS et RÉGION PARISIENNE
Soleils Diffusion
TEL 01 45 48 84 62
FAX 01 42 84 13 36

LES ARDENTS ÉDITEURS contacts

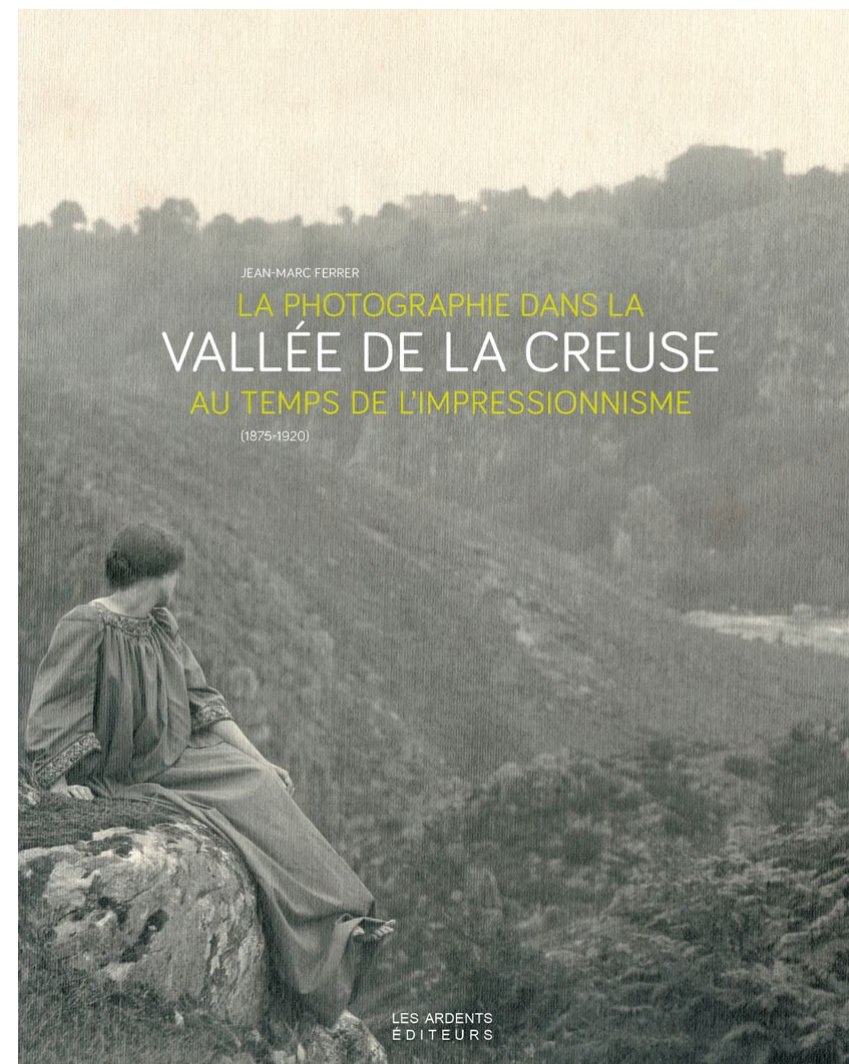
LES ARDENTS ÉDITEURS
Galerie - Bureau d'édition
31 RUE ADRIEN-DUBOUCHÉ
87000 LIMOGES

WWW.LESARDENTSEDEITEURS.COM

JEAN-MARC FERRER, RESPONSABLE ÉDITORIAL
jean-marc.ferrer@lesardentsediteurs.com
TEL 06 70 88 38 82
FAX 05 55 79 49 64

MARTINE ALQUIER, ASSISTANTE
m.alquier@lesardentsediteurs.com
commande@lesardentsediteurs.com
TEL 09 63 25 55 79
FAX 05 55 79 49 64

LES ARDENTS ÉDITEURS dossier de presse



Les ARDENTS ÉDITEURS le livre

Le présent ouvrage propose un nouveau regard sur la vallée de la Creuse, connue jusqu'à présent comme une vallée-atelier des peintres de plein air depuis le milieu du XIX^e siècle. La notoriété de cette vallée, entre Berry et Limousin, s'est construite autour des personnalités de l'écrivain George Sand, du poète-musicien Maurice Rollinat et des peintres impressionnistes Claude Monet et Armand Guillaumin.

Dès 1875, les sites de la vallée sont parcourus par des photographes professionnels ou amateurs avant que de grands noms de la photographie ne fassent de Crozant l'un des hauts lieux de cet art mécanique de la reproduction. Des personnalités adeptes du pictorialisme comme le comte Charles de Clugny ou Paul Burty Haviland inscrivent, au début du XX^e siècle, la photographie dans les problématiques artistiques de la vallée au moment où les maîtres de la photographie couleur, tels Antonin Personnaz et Jules Gervais-Courtellemont reconnaissent dans ces sites « sauvages » un terrain idéal pour leurs expérimentations de nouvelles images dans le sillage des peintres.

Cette étude se veut une première recension des praticiens de la photographie qui ont contribué à la construction d'une mémoire visuelle collective de la vallée de la Creuse et à la perception artistique de ses paysages.

Lieux et territoires évoqués :

Creuse et Indre : Fresselines, Crozant, Éguzon, Gargillesse...

Thématiques :

Photographie, peinture, paysage, patrimoine.

Les ARDENTS ÉDITEURS l'exposition

Le présent ouvrage a été réalisé à l'occasion de l'exposition **L'art photographique dans la vallée au temps des impressionnistes**, participant de l'opération **La Creuse, une vallée atelier**.

Commissariat : Jean-Marc Ferrer

11 mai > 15 septembre 2013

Du mardi au vendredi : 10h - 12h et 14h - 18h

Samedi, dimanche et jours fériés : 14h - 18h.

Renseignements : +33 (0)2 54 47 47 75

www.museevalcreuse.fr

Musée de la Vallée de la Creuse
2 rue de la Gare
36270 Éguzon-Chantôme
Contact : Hélène Clavaud

Les ARDENTS ÉDITEURS l'auteur



Jean-Marc Ferrer

Historien des arts décoratifs des XIX^e et XX^e siècles, il est l'auteur d'ouvrages et d'articles sur la porcelaine de Limoges et l'art de l'émail. Après avoir créé plusieurs collections de livres sur le patrimoine, il est devenu responsable éditorial des Ardents Éditeurs. Concepteur de projets, il est commissaire et scénographe d'expositions consacrées aux personnalités et mouvements artistiques qui participent nationalement et internationalement de la modernité de sa région d'origine, le Limousin. Il est commissaire général de l'exposition *Limoges révélée. Une ville et l'art*

photographique (1839-1914) (Juin-sept. 2011) et *L'art photographique dans la vallée de la Creuse au temps de l'impressionnisme (1875-1920)* (Musée de la Vallée de la Creuse, Éguzon-Chantôme, Indre, été 2013). En 2012 et 2013, il a assuré la direction éditoriale du livre et le co-commissariat de l'exposition consacrés à *Suzanne Laliq-Haviland. Le décor réinventé* (Musée Laliq de Wingen-sur-Möder et Musée des Beaux-Arts de Limoges) et de l'exposition *Suzanne Laliq-Haviland et les arts du spectacle* (Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence, été 2013).

Les ARDENTS ÉDITEURS soutien

Les Ardents Éditeurs bénéficient pour leur programme éditorial 2013 du soutien de l'État - Ministère de la culture et de la communication - Direction régionale des affaires culturelles du Limousin ; le Conseil régional du Limousin ; le Centre régional du livre limousin - association de coopération pour le livre (CRLL-Alcol) -.



Le présent ouvrage a bénéficié du soutien du Conseil Général de la Creuse et de la Ville d'Éguzon.

