Lectures du Fraisse 2014

Mercredi 6 août

13h30
Atelier d'Ecriture
Ecrire pour s'amuser, écrire sur soi, trouver son style, développer sa créativité. Tels sont les espaces à explorer grâce aux jeux d'écriture de ***Virginie Leymarie***.
10 €

16h30
Lecture - balade
De Fauré en Forêt, du chant lyrique en pleine nature, une promenade et des lectures par chants et bois avec
Caroline Roux
et Le Fil de l'A20

18h
Rencontre d'auteur
Lecture dansée

Aurélia Jarry
Recueil poétique
Enfantement de l'intérieur
L'écriture et la danse: silence de la voix, silence des mots. Géraldine mettra la voix, et Aurélia le corps, sur les mots écrits dans le silence. Voix et corps de l'écrit.
Aurélia Jarry et
Géraldine Ponsolle

20h30
Correspondance 14-18

"Embrasse la petite",
Une boîte en fer, au fond d'un placard. Conservées mais oubliées, des petites cartes, écriture serrée, mots choisis, mots manquants, mots simples.
Jérôme Laguzet

22h
Soirée musicale
Duo improvisé autour de textes de George Pérec, Sarah Kane, Pina Bausch... "Jouer avec les cordes, attraper des textes, mâcher du mot, voir des sons, S'étendre..."
Carine Desset et
Valérie Lavollé

Jeudi 7 août

10h00
Course aux mots
+ Mon livre préféré
4 ans et +

Des papiers éparpillés par le vent, des bouts de phrases, un puzzle de mots. Trouvez le mot mystère en parcourant le village.
+ Pour lire ou faire lire, amenez vos histoires préférées, vous en découvrirez de nouvelles. ***Le Fil de l'A20***

13h30
Atelier créhistographique
6 ans et +
10 €
Des mots, des matières, des formes et des couleurs: chacun invente son image à partir d'une histoire, chacun recrée les mots. Découpage, collage, dessin...
Le Fil de l'A20

16h30
6 ans et +
Atelier parents-enfants
Un atelier d'écriture pour échanger entre parents et enfants, se parler, échanger, raconter.
Virginie Leymarie
10 €

En résidence d'écriture à la Maison des auteurs des Francophonies en Limousin, bourse CNL.

18h
Rencontre d'auteur jeunesse
Martin Bellemare
Pièce jeune public, Tuer le moustique
Dans un cerveau (peut-être celui d'un enfant), entre une partie d'échecs et un moustique dérangeant, quatre pensées colorées se disputent le rôle de meneur. Une courte pièce qui aborde la complexité de l'identité.

20h30
Pourquoi j'ai mangé mon père?
"le professeur Christopher Cake avec la collaboration de deux éminents conférenciers venus tout droit du pléistocène moyen, nous feront découvrir au travers du quotidien d'une famille de pré-humains comment quelques inventions ont pu voir le jour..."
Avec Sébastien Coppolino, François Dieuaide
et Christophe Gateau, Par Fabien Rouzier d'après Roy Lewis.

Dimanche 10 août

12h
Lecture gourmande
8 €
Nous lisons, vous dégustez. Pour découvrir les mets en bouche et goûter aux sens, des oreilles aux papilles, les recettes font leurs chemins.
Le Fil de l'A20

13h30
Atelier d'écriture
10 €
Animé par
Virginie Leymarie
et ***Martin Bellemare***

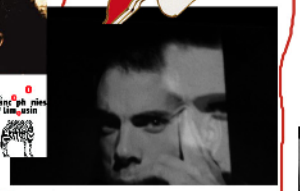
16h30
Stage de lecture à haute-voix (suite)
voir le 8 août

18h
Rencontre d'auteur
Martin Bellemare
Pièce de théâtre,
Le chant de Georges Boivin
L'équipée de Georges Boivin, 77 ans, qui vient de perdre sa femme. En compagnie de trois amis retraités, il traverse le Canada en entier à la recherche de sa première conquête vue pour la dernière fois plus de 50 ans auparavant.
Un chant d'amour sous forme de road-movie théâtral.

20h30
SCENE OUVERTE
lectures accompagnées par Thomas Ezekiel
+ CONCERT

Samedi 9 août

13h30
Atelier d'écriture
10 €
Animé par
Virginie Leymarie
et ***Jérôme Richer***



16h30
Domme ou l'essai d'occupation
Montage d'extraits du livre de François Augiéras. Témoignage de son expérience de retrait momentané de la civilisation humaine dans une grotte.
Fabrice Caravaca
sur des musiques originales d'***Alain Labarsouque***

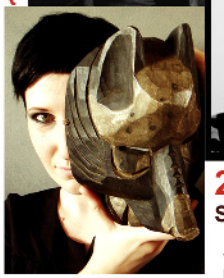
18h00
Rencontre d'auteur
créé dans le cadre des Nouvelles Zébrures
Jérôme Richer
Montage de textes, Mon corps dans la bataille
Cette lecture-performance accompagnée par ***Mangane*** se construit sur l'intuition que si l'ennemi existe, il n'est pas à chercher à l'extérieur mais dans son propre comportement au quotidien, dans ses petites lâchetés et ses compromissions. Avant tout se méfier de soi-même et, dans cette méfiance, puiser sa force pour dire le monde.

22h
Lectures au clair de l'Une... Revue de presse en plein champ ***Le Fil de l'A20***

Vendredi 8 août

10h-16h30
Stage de lecture à haute-voix
35 €
Offrir sa voix aux textes, prendre la parole et le plaisir des mots, transmettre, convaincre, lire, relire. Reprise du stage le 10 août de 16h30 à 17h30 avant la scène ouverte.
Le Fil de l'A20

20h30
Paroles d'amour
Parce que les histoires d'amour s'écrivent aussi à travers les lettres. Lecture à deux voix de cette intimité qu'ont partagée anonymes ou célébrités du XXème siècle. Lettres mais aussi clins d'œil à la chanson et au cinéma.
Karine Boyer et Jean-Michel Arnaud



18h
Rencontre d'auteur
Aude Courty
Premier Roman,
Mourir dans le corps du loup
Oranda Lhivière, jeune étudiante en littérature à Limoges, solitaire et perturbée, est entraînée malgré elle dans une troublante histoire sentimentale alors qu'une jeune femme est retrouvée assassinée sur les bords de Vienne...
Aude Courty et
Le Fil de l'A20

20h30
Soirée Maud Mayeras
« Chaque fois, le même phrasé trivial au bout du fil, les mêmes gorges calcinées, gavées de fumée jusqu'aux lèvres. Et, chaque fois, cette même question : Tu es disponible, Iris ? Je suis toujours disponible. »
Second Roman, Reflex
Maud Mayeras et Le Fil de l'A20